

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740017	上課學制	大學部
課程名稱	西洋美術史 (I) Western Art History (I)	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740017		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性中等
2.版畫及立體造形之能力	關聯性中等
3.數位藝術之創作能力	關聯性中等
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性中等
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性稍強
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最強

◎本學科內容概述：

認識西洋美術從遠古到數位時代的發展歷史，作為創作與理論研究的基礎，教材各有中英文一本，可同時提升西洋美術史知識與美術英文專業能力。

◎本學科教學內容大綱：

1.史前美術。2.古代美術。3.中世紀的美術。4.文藝復興。5.巴洛克。6.洛可可藝術。7.新古典主義。8.浪漫派的美術。9.寫實主義與自然主義。10.印象派。11.廿世紀的現代藝術。12.數位藝術。

◎本學科學習目標：

- 1.了解西洋美術的發展歷史
- 2.認識西洋重要藝術家與畫派
- 3.應用藝術史觀念協助藝術創作
- 4.將美術史知識應用於日常生活

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/20	課程簡介	本學期課程簡介	講授、討論。
02 02/27	史前美術	史前美術-兩河流域	講授、討論。
03 03/05	古代美術	古代美術-希臘羅馬	講授、討論。
04 03/12	中世紀的美術一	中世紀的美術一-早期	講授、討論。
05 03/19	中世紀的美術二	中世紀的美術二-羅馬式,Gothic	講授、討論。

06 03/26	文藝復興一	文藝復興一早期	講授、討論。
07 04/02	文藝復興二	文藝復興二-盛期	講授、討論。
08 04/09	巴洛克	巴洛克的特色與主要藝術家	講授、討論。
09 04/16	期中考	期中考	考試。
10 04/23	洛可可藝術	洛可可藝術的特色與主要藝術家	講授、討論。
11 04/30	新古典主義	新古典主義的特色與主要藝術家	講授、討論。
12 05/07	浪漫派的美術	浪漫派的美術的特色與主要藝術家	講授、討論。
13 05/14	寫實主義與自然主義	寫實主義與自然主義的特色與主要藝術家	講授、討論。
14 05/21	印象派	印象派的特色與主要藝術家	講授、討論。
15 05/28	後印象派	後印象派的特色與主要藝術家	講授、討論。
16 06/04	野獸派	野獸派的特色與主要藝術家	講授、討論。
17 06/11	立體派	立體派的特色與主要藝術家	講授、討論。
18 06/18	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。
- 5.期中,期末考試超過 15 分鐘禁止入場。

◎成績考核

課堂參與討論 33%
 期中考 33%
 期末考 34%

◎參考書目與學習資源

1. 李長俊，西洋美術史綱，台北：雄獅圖書或有限公司，1980。
2. Concise History of Western Art

3. Paul, Christiane. Digital art, London: Thames & Hudson, 2003
4. Arnold, Dana, Art History: A Very Short Introduction, Oxford, Oxford U., 2004.
5. 葉謹睿，數位藝術概論，台北：藝術家，2005。
6. H Janson 著，曾培譯 西洋藝術史 1—4W，幼獅出版社 1980

◎**教材講義** * 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。